

Patrimoines2014@Arles a pu accueillir cette année près de 80 personnes, travaillant dans différents domaines du patrimoine : le patrimoine matériel, la représentation, les matériaux, la valorisation du patrimoine, le patrimoine naturel et bien d'autres encore.

Cette 1^{ère} édition intitulée, *La vie des patrimoines : du crayon au laser*, a proposé de réfléchir à l'évolution des modes de travail, de réflexion et de restitution des différents patrimoines au cours de ces 40 dernières années.

Les évolutions technologiques, leurs influences, leurs apports au regard des méthodes plus traditionnelles et des savoir-faire ancestraux étaient au cœur des débats.

Ce nouveau rendez-vous des professionnels des patrimoines, se développera davantage à partir de 2015 et vous proposera sur un même événement s'étendant sur plusieurs jours :

- de découvrir des savoir-faire et des compétences, avec un espace de stands d'exposition et de démonstration,
- de découvrir des projets et des innovations grâce à une journée de conférences pragmatiques et concrètes,
- et pour chacun de pouvoir promouvoir et présenter son activité à travers une journée de rendez-vous d'affaires en BtoB.

« Que retenir de cette première édition de Patrimoines2014@Arles ?

Au global, un franc et beau succès, dans le détail, de nombreux points à retenir.

Un thème porteur et bien traité, où l'évolution des métiers et l'incidence des hautes technologies sur ceux-ci ont été bien exposées et ce pour l'ensemble des patrimoines ; archéologie, usinage de la pierre, relevés architecturaux, géographie, image, son, médiation, information ont illustré le sujet : «*du crayon au laser, de la plume à la souris*».

Nous vous proposons de découvrir ou de redécouvrir l'événement **Patrimoines 2014@Arles** à travers l'écoute de ces actes, qui vous permettra ainsi de retrouver l'intégralité des interventions de cette journée riche en informations et en échanges.

Déroulé de la journée



Présentation de la manifestation

- « Gilles Martinet, Président du Pôle ICP
Jean-Bernard Memet, Patrice Morot-Sir
et Xavier Delaporte, »
Membres du Pôle et animateurs de la journée.



Préambule et introduction aux débats

- « Robert Jourdan, Direction Régionale des Affaires Culturelles,
Provence-Alpes-Côte d'Azur

« 20 ans d'évolution des techniques de représentation du patrimoine »

- Didier Happe, Art Graphique et Patrimoine »



« Le numérique n'est pas que virtuel »

- « Ghislain Moret de Rocheprise, Lithias

DÉBATS/ÉCHANGES SUR L'ENSEMBLE DE LA MATINÉE



« De la plume à la souris »

- « Alain Sandoz, Tour du Valat

« Valorisation du patrimoine, du papier au numérique »

- Séverine Landré et Olivier Meunier, Conseil Général Puy-De-Dôme »



« Les nouveaux outils numériques au service de la compréhension des patrimoines »

- « Jérôme Jarmasson, Canopée



« Des urinatoires à la Lune... illustration sur un cas d'étude »

- « Franca Cibecchini, Département des Recherches
Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines



Synthèse et clôture de la journée

- Jean-Claude Golvin, Grand témoin »

Cette journée a favorisé l'échange

lors des conférences organisées,
lors des temps prévus à cet effet,
lors des moments de détente.



*Une participation
nombreuse et active,
dans un lieu
accueillant et approprié,
l'École Nationale Supérieure
de la Photographie.*



*Une ouverture précise et rigoureuse de la journée,
une animation active et souriante.*

Des exposés concrets et captivants.



Des débats nombreux et de qualité.



Des rencontres riches et faciles.



*Une synthèse
d'une grande richesse.*





Et le lendemain...

Des visites de sites patrimoniaux tout aussi passionnantes les unes que les autres.

Cloître Saint-Trophime

Visite guidée par Bouzid Sabeg, David Kirchthaler et Gilles Martinet.



Thermes de Constantin

Visite guidée par Bouzid Sabeg et Daniel Fanzutti.

Anciens ateliers SNCF – Projet Fondation Luma

Visite guidée par Bouzid Sabeg et Eric Perez.

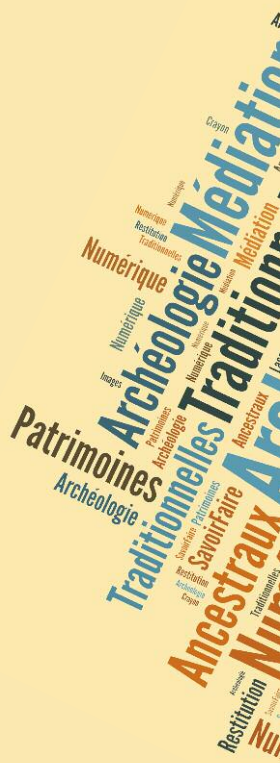


Centre d'Etude, de Restauration et de Conservation des œuvres du Museon Arlaten

Visites guidées par Céline Salvetat et Najette Belmehdi.



Pôle Industries Culturelles & Patrimoines
www.industries-culturelles-patrimoines.fr
contact@industries-culturelles-patrimoines.fr
Tél : 04 90 99 08 93 / 11 / 74



Avec le soutien de :

