

## • Formation 2021 • Techniques de la métallurgie en or et en argent

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

#### > Public

Archéologues, restaurateurs, artisans, bijoutiers, étudiants, scientifiques.

#### > Pré requis

Exercer les professions indiquées ci-dessus - Aucune connaissance nécessaire.

#### > Objectifs pédagogiques

Acquérir les savoirs et techniques antiques de la bijouterie.

Dates : 29, 30 et 1er décembre 2021  
Lieu : Arles – Les Ateliers du Pôle , 17 ch. de Séverin  
Durée : 21h  
Tarif : 800€HT pour les membres / 1 100€HT non membres  
Une attestation de présence sera délivrée

Organisme de formation

N° déclaration d'activité : 93131742413

Prise en charge OPCO  
Informations :  
Paul Barascut - Directeur  
Tél. : 07 82 76 26 51 - pbarascut@polep.fr



### METHODOLOGIE

- Apports théoriques (projection du document de formation)
- Mallette pédagogique
- Atelier pratique, expérimentation, créativité
- Observation et expertise microscopique (caméra optique à très fort grossissement)
- Présentation d'objets antiques et de reconstitutions

**DATE LIMITE D'INSCRIPTION** : 20 novembre 2021

**EFFECTIF MIN DE LA FORMATION** : 4

**EFFECTIF MAX DE LA FORMATION** : 6

### CONTENU DE LA FORMATION

Atelier pratique à l'expérimentation et à l'acquisition de techniques de bijouterie utilisées durant l'Antiquité.

- Introduction : chaîne opératoire de fabrication, documents, références,
- Appréhension de l'outillage ancien et manipulation,

- Techniques de préparation des éléments de décor d'un bijou en argent : méthodes de fabrication des feuilles, méthodes de fabrication des fils et filigranes (pleins, torsadés, ...), méthode de fabrication des granules, méthodes de fabrication des cabochons, incrustation de grenat,
- Techniques d'assemblage (principalement par méthode de soudure aux sels de cuivre) des différents éléments de décor et réalisation des soudures au chalumeau antique,
- Finitions,
- Tracéologies, identification des traces de mise en œuvre sur chaque élément et sur l'objet fini.

## METHODES ET MODALITES PEDAGOGIQUES

- Formation en présentiel
- Apports théoriques
- Études et analyses de cas concrets
- Pratique et réalisation

Le rythme sera adapté selon l'avancement de l'acquisition des compétences par les stagiaires

## PROGRAMME

### 1er journée - 7h

- Matinée : 9h-12h

Tour de table - évaluation des stagiaires

Introduction : Rappel chaîne opératoire de fabrication, présentation de documents et de références,

- Après-midi : 13h-17h

Appréhension et présentation de l'outillage ancien et manipulation diverses pour s'exercer

### 2eme journée - 7h

- Matinée : 9h-12h

Présentation des techniques de préparation des éléments de décor d'un bijou en argent : méthodes de fabrication des feuilles, méthodes de fabrication des fils et filigranes (pleins, torsadés, ...),

- Après-midi : 13h-17h

Présentation des techniques de préparation des éléments de décor d'un bijou en argent : méthode de fabrication des granules, méthodes de fabrication des cabochons, incrustation de grenat.

### 3eme journée - 7h

- Matinée : 9h-12h

Présentation des techniques d'assemblage (principalement par méthode de soudure aux sels de cuivre) des différents éléments de décor et réalisation des soudures au chalumeau antique,

- Après-midi : 13h-17h

Finitions et tracéologies, identification des traces de mise en œuvre sur chaque élément et sur l'objet fini.

Evaluation des acquis

## SUIVI ET EVALUATION

Tout au long de la formation, l'apprenant réalisera des exercices pratiques afin d'évaluer sa progression et ses difficultés.

Une autoévaluation sera distribuée en début et en fin de session, les stagiaires devront y répondre individuellement et rapidement. Cela permettra au formateur et au centre de formation de connaître en partie le niveau d'acquisition du module par les stagiaires. Une évaluation est faite par le formateur en continu tout au long du module, basée sur les questions et réponses de l'apprenant, l'observation, les commentaires, les tours de table, les prises de paroles

## INTERVENANT

### **Romain Prévalet**

Docteur en archéologie et sciences de l'Antiquité de l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne depuis 2013.

Archéologue et expert de bijoux anciens.

Chercheur invité au Cabinet des médailles (BnF) et Chercheur associé à l'IFPO et au CNRS (UMR 7041).

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Adresse de la formation** : les Ateliers du Pôle, 107 chemin de Severin 13200 Arles - [ACCES](#)

**Horaires** : 9h-12h 13h à 17h (peuvent être susceptibles de changer).

### **Modalités d'inscription :**

Veuillez entrer en contact avec Paul BARASCUT ([pbarascut@polecp.fr](mailto:pbarascut@polecp.fr)) ou télécharger le bulletin disponible sur notre site internet: <https://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/services/formations>

### **Accessibilité aux personnes en situation de handicap**

Une étude pourra être faite pour adapter les modalités pédagogiques et l'animation de la formation en fonction de la situation de handicap

Veuillez prendre contact avec M. Thierry IMBERT, référent handicap : [timbert@polecp.fr](mailto:timbert@polecp.fr) ou 04 90 98 01 40