

Bio-photographie

L' i m a g e en régime naturel

L'Obs/IN, l'Observatoire des pratiques de création de l'image numérique est un lieu d'échanges et de réflexions, conçu en 2011 par l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles, l'IUT en informatique d'Arles (Aix-Marseille Université) et l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, trois établissements d'enseignement supérieur engagés, chacun de manière singulière, dans les pratiques de l'image numérique de création.

Pour sa neuvième édition, l'Obs/IN poursuit son exploration des pratiques de création des images numériques. Après les problématiques du codage, décodage et transcoding (2011), de l'immersion (2012), de l'en-Jeu [vidéo] des images (2013), du temps réel (2014), des « images opératoires » (2015 et 2016), de la « data » (2017) et de la blockchain (2018), l'Obs/IN a souhaité cette année aborder la question de la bio-photographie. Elle prendra la forme d'un séminaire de recherche, auquel sont invités des chercheurs, philosophes, artistes, historiens et étudiants.

- 9h **Accueil des participants**

- 9h30 **Virginie Maris, philosophe,**
Thème : Nature et anthropocène

- 10h15 **Alexandre Monnin, philosophe,**
Thème : Numérique et anthropocène

- 11h00 **Raphaële Bertho, historienne de la photographie**
Thème : Représenter l'effondrement

- 11h45 **Luce Lebart, historienne de la photographie,**
Thème : Image organique et photographie végétale

- 12h30 déjeuner libre

- 14h00 **Kristof Vranken, artiste, chercheur et enseignant**
Thème : les méthodes naturelles en photographie

- 14h00 **Lia Giraud, artiste, chercheuse et enseignante**
Thème : Algaographie une photo vivante créée par micro-organismes

- 15h30 **Diane Trouillet, artiste et biologiste**
Thème : Eco-matériaux et bio-photographie

- 16h15 **Lara Tabet, artiste et pathologiste**
Thème : Image et stockage A.D.N

- 17h00 **Fin de la journée**