

Formation « Décors peints et Patrimoines »

Lundi 9 et Mardi 10 décembre 2019 – Arles

En partenariat avec le laboratoire Ingénierie de la restauration des patrimoines naturel et culturel - IMBE, Université d'Avignon

Détails du programme

Jour 1

Matin

Accueil - 8h30

9h00 - Introduction

9h15 - Terminologie : la peinture murale

9h45 - Approche générale de la variété des décors peints par la présentation de cas

10h30 - Technologie et Identification des matériaux : les supports, les techniques picturales

Déjeuner 12h00/13h30

Après-midi

14h00 - Méthodes d'analyses Stratigraphies et Analyses des pigments Cas d'étude

16h00 - Questions/réponses avec les participants

Fin 16h30

Jour 2

Matin

Accueil - 8h30

9h00 - Méthodologie d'investigation et de documentation

10h00 - Rôle de l'environnement, conditions climatiques / Causes d'altération

11h00 - Enjeux de conservation

Déjeuner 12h00/13h30

Après-midi

13h30 - Mise en œuvre de projet / Etude préalable, diagnostic, proposition de traitements, cahier des charges / Normes, acteurs

Fin 16h30

Intervenants

- Vincent Ollier, conservateur-restaurateur : son parcours professionnel l'a conduit en 2000 à investir le monde de la conservation. Il a donc créé l'atelier Techné-Art dédié à la conservation et la restauration d'une œuvre polychrome.
-
- Thierry Martel, restaurateur du Patrimoine : spécialisé en peinture de chevalet et peinture murale; études préalables et assistance à maîtrise d'œuvre; 25 ans d'expérience. Ancien enseignant en conservation-restauration à l'ESAA; ancien directeur de l'école préparatoire DEP'Art; membres du jury de Master Restaurateur à l'INP (2018); enseignant à l'académie des Beaux-Arts de Canton, membre du Conseil Scientifique et Technique du CICRP.
- Cathy Vieillescazes (PR, UMR IMBE, Avignon université) : partenaire de plusieurs projets (recherche, enseignement) supportés par la Commission Européenne dans le domaine de la chimie appliquée à l'art et à l'archéologie. Elle a dirigé plusieurs thèses dans le cadre de cette thématique.

Modalités et Coûts

Coût : 600€ HT (repas compris)

Dates : lundi 9 et mardi 10 décembre 2019

Nombre d'heures de formation : 12h (formation sur deux jours consécutifs)

Horaires envisagés: 9h-12h, 13H30-16H30 (susceptibles de légères modifications)

Lieu : Archeomed® - 17 chemin de Séverin – 13200 Arles - [ACCES](#)

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

Organisme de formation

Raison sociale : Pôle Culture & Patrimoines

N° déclaration d'activité : 93131742413

N° SIRET : 502 244 494 00022

Tél : 06 14 89 18 39 Email : ibertrand@industries-culturelles-patrimoines.fr