

Formation « Liants et Patrimoines »

Lundi 18 et mardi 19 novembre 2019 – Arles

En partenariat avec le laboratoire Ingénierie de la restauration des patrimoines naturel et culturel - IMBE, Université d'Avignon

Objectif général

- Permettre, de manière pragmatique et synthétique, la connaissance des matériaux, de leur histoire, la compréhension des modes de vieillissement, et ainsi les modes et procédés de conservation et de restauration les plus adaptés.

Objectif de formation

- Maîtriser les connaissances sur les techniques artistiques
- Connaître les incompatibilités liant-pigment et reconnaître les types d'altération des principales familles de liants.

Public

- Professionnels en postes : architectes, restaurateurs, agents des services patrimoines, des services techniques des collectivités publiques, entreprises spécialisés, maçons MH, enseignants, médiateurs culturels.
- Personnes en recherche d'emploi.

Pré requis

- Justifier d'un diplôme de l'enseignement supérieur ou d'une solide expérience professionnelle dans les métiers du patrimoine.

Contenu et méthode pédagogique

Liants organiques

- Définition.
- Présentation des différentes familles chimiques.
- Propriétés et altération des liants organiques (protéiques, lipidiques, ...).

Liants minéraux

- Présentation à travers l'histoire : terre crue, plâtres, chaux, ciments naturels et ciments artificiels.
- Origines, modes de fabrication, compositions, propriétés, durabilité, compatibilité ou incompatibilité.

Détails du programme : 2 jours

- Cconsolider les connaissances sur les liants de nature organique en s'appuyant sur leur présentation chimique, leurs spécificités et leur mode d'altération. Et d'autre part de traverser l'histoire des liants minéraux, en exposant leurs origines, leurs modes de fabrication, leurs compositions, leurs propriétés.

Intervenants

- Gilles Martinet, Aslé Conseil : Docteur en Géosciences & Matériaux et auteur de nombreuses publications scientifiques et techniques (dont l'ouvrage collectif « Pierre & Patrimoine » aux éditions Actes Sud).Fort de trente ans d'expérience, expert et spécialiste dans la caractérisation, la connaissance et la durabilité des matériaux de construction minéraux et notamment les liants et la pierre naturelle.
- Cathy Vieillescazes (IMBE, UAPV) : partenaire de plusieurs projets (recherche, enseignement) supportés par la Commission Européenne dans le domaine de la chimie appliquée à l'art et à l'archéologie. Elle a dirigé plusieurs thèses dans le cadre de cette thématique.

Modalités et Coûts

Coût : 500€ HT (repas compris)

Dates : lundi 18 et mardi 19 novembre 2019

Nombre d'heures de formation : 12h (formation sur deux jours consécutifs)

Horaires: 9h-12h, 13H30-16H30 (susceptibles de légères modifications)

Lieu : Archeomed® - 17 chemin de Séverin – 13200 Arles

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

Organisme de formation

Raison sociale : Pôle Culture & Patrimoines

N° déclaration d'activité : 93131742413

N° SIRET : 502 244 494 00014

Tél : 06 14 89 18 39 Email : lbertrand@industries-culturelles-patrimoines.fr