

Formation « Décors peints & Patrimoines »

Lundi 9 et mardi 10 décembre 2019 – Arles

En partenariat avec le laboratoire Ingénierie de la restauration des patrimoines naturel et culturel - IMBE, Université d'Avignon

Objectif de formation

- Connaître les matériaux constitutifs des œuvres peintes
- Maîtriser simultanément la rigueur scientifique, l'esprit d'analyse et de synthèse qui sont à la base du métier de restaurateur.

Public

- Professionnels en postes : architectes, restaurateurs, agents des services patrimoines, des services techniques des collectivités publiques, entreprises spécialisés, maçons MH, enseignants, médiateurs culturels.
- Personnes en recherche d'emploi.

Pré requis

- Justifier d'un diplôme de l'enseignement supérieur ou d'une solide expérience professionnelle dans les métiers du patrimoine.

Contenu et méthode pédagogique

- Connaissance des matériaux constitutifs des œuvres. Techniques d'analyses en matière d'œuvres d'art (analyses de routine, méthodes séparatives, méthodes séparatives). Cas d'études.
- Approche de l'œuvre: contexte de conservation, état sanitaire, processus de conservation-restauration.

Détail du programme : 2 jours

- Ce module concerne, de manière pragmatique et synthétique, la connaissance des matériaux, de leur histoire, la compréhension des modes de vieillissement, et ainsi les modes et procédés de conservation et de restauration les plus adaptés.

Intervenants

- Vincent Ollier, conservateur-restaurateur : son parcours professionnel l'a conduit en 2000 à investir le monde de la conservation -restauration. Le patrimoine régional, visible dans chaque village, au détour d'un paysage, ou au sein de maisons familiales l'a toujours intéressé. Il a donc créé l'atelier Techné-Art dédié à la conservation et la restauration d'une œuvre polychrome.
- Thierry Martel, restaurateur du Patrimoine : spécialisé en peinture de chevalet et peinture murale; études préalables et assistance à maîtrise d'œuvre; 25 ans d'expérience. Ancien enseignant en conservation-restauration à l'ESAA; ancien directeur de l'école préparatoire DEP'Art; membres du jury de Master Restaurateur à l'INP en 2018; enseignant à l'académie des Beaux-Arts de Canton (Chine); membre du Conseil Scientifique et Technique du CICRP.
- Cathy Vieillescazes (PR, UMR IMBE, Avignon université) : partenaire de plusieurs projets (recherche, enseignement) supportés par la Commission Européenne dans le domaine de la chimie appliquée à l'art et à l'archéologie. Elle a dirigé plusieurs thèses dans le cadre de cette thématique.

Modalités et Coûts

Coût : 600€ HT (repas compris)

Dates : lundi 9 et mardi 10 décembre 2019

Nombre d'heures de formation : 12h (formation sur deux jours consécutifs)

Horaires envisagés: 9h-12h, 13h30-16h30 (susceptibles de légères modifications)

Lieu : Archeomed® - 17 chemin de Séverin – 13200 Arles

Une attestation de formation sera délivrée à l'issue de la formation

Organisme de formation

Raison sociale : Pôle Culture & Patrimoines

N° déclaration d'activité : 93131742413

N° SIRET : 502 244 494 00014

Tél : 06 14 89 18 39 Email : lbertrand@industries-culturelles-patrimoines.fr