

FORUM DE L'INNOVATION CULTURELLE

En route vers les smart cities... impacts et réflexions sur le futur des filières culturelles

- 1 JOUR
28 novembre 2017

Cette journée vous permettra de découvrir et échanger avec les professionnels à travers la présentation de projets phares.

Lieu :

ARLES
Musée Départemental
Arles Antique
Presqu'île du Cirque
Romain – BP 205, 13635
ARLES Cedex.

Objectifs :

- permettre une information de qualité sur les réalisations innovantes en matière de diffusion de la culture et de valorisation des patrimoines,
- s'interroger sur les évolutions des métiers au regard de la thématique des smart cities,
- favoriser les collaborations entre la formation supérieure et le monde de l'entreprise.

Contact :

Pôle Culture &
Patrimoines
LAMOTTE Ludivine
07 83 76 91 75
llamotte@industries-
culturelles-
patrimoines.fr

Public (dans la limite de 200 places) :

Professionnels des filières Cultures et Patrimoines : chargé(e) de mission des services culturels ou patrimoniaux, directeur(rice) culturel, responsable d'expositions, architecte, archéologue, sociologue, bibliothécaire, responsable communication, graphiste, designer, photographe, vidéaste, restaurateur, artiste, etc.

Cette formation s'adresse également aux chercheurs, enseignants et agents des collectivités territoriales.

Informations complémentaires :

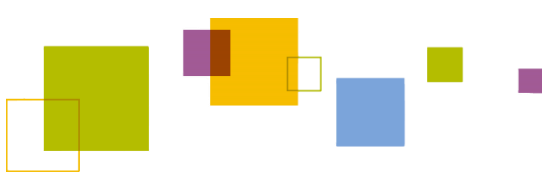
Horaires et tarifs :

Journée de **8h30 à 17h00**

- Participants non adhérents au Pôle Culture & Patrimoines : **80€ HT**
- Participants adhérents au Pôle Culture & Patrimoines : **66€ HT**
- Membres de l'AGCCPF PACA et l'ensemble des personnels des Musées de France en région PACA : **70€HT**

Ces tarifs comprennent la journée professionnelle, le buffet de midi, la pause d'accueil et le programme détaillé.

Date limite d'inscription : 20 novembre 2017



Programme

En route vers les smart cities...impacts et réflexions sur le futur des filières culturelles

■ 8h30 - Accueil des participants

■ 9h20 - **Conférence inaugurale**

Christophe Apprill, Sociologue de la culture, docteur de l'EHESS, membre associé du Centre Norbert Elias, de l'URMIS, et du groupe de recherche MUSMOND.

■ 10h - **Retour d'expérience | 1**

Yves Arnel Martin, Directeur d'Erasmus Lyon – Centre d'expérimentation des usages du numérique de demain.

■ 10h30 - Pause

■ 10h45 - **Retour d'expérience | 2**

Maria Finders, chargée de la stratégie de la Fondation Luma. Retour sur l'expérimentation du concept Ideas City à Arles.

■ 11h15 - **Table-ronde**

La smart city, nouvelle transversalité entre les filières ?

Animée par **Rémi Sabouraud**, Agence Goût d'Idées, en présence de l'ensemble des intervenants.

■ 12h15 - Inscription aux ateliers de l'après-midi.
(2 ateliers à sélectionner sur les 4 proposés)

■ 12h30 - Déjeuner

■ 14h - **Présentation du travail prospectif des étudiants***

■ 14h45 - **Ateliers**

Atelier #1 : Alexandre Simonet, Chef de projet, prospective et médiation, art et cultures numériques et responsable du Labo² à Nîmes.

Atelier #2 : Dominique Roland, Directeur du centre des arts d'Enghien-les-Bains (scène conventionnée – écritures numériques).

Atelier #3 : La Fabulerie à Marseille (*sous réserve*).

Atelier #4 : Présentation de la politique et des actions déployées par une collectivité dans le secteur de la smart city.

■ 15h30 - Pause

■ 15h45 - **Suite et fin des ateliers**

■ 16h30 - **Conférence de clôture**

Les civic tech, naissance d'une démocratie virtuelle ?

Mistral Oz, militant du Parti Pirate.



* Université d'Aix-Marseille - IUP Administration des Institutions Culturelles, Ecole MOPA, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse - Masters Médiations de la culture et du patrimoine et Publics de la culture et communication

En partenariat avec l'AGCCPF PACA :



Association Générale
des Conservateurs
des Collections Publiques
de France

Section fédérée
Provence-Alpes-Côte d'Azur

