



Re(mix)

LES
RENCONTRES
DU MIX

30 SEPTEMBRE 2016
BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
MARSEILLE

INSCRIPTION GRATUITE

TÊTE

TORSE BAS



Re(mix)

LES
RENCONTRES
DU MIX

30 SEPTEMBRE 2016
MARSEILLE

Le « mix » a le vent en poupe !

On ne compte plus les démarches qui proposent de « remixer » ou de « hacker » toute sorte d'organisations ou lieux culturels : des musées (avec l'essor de Museomix et sa communauté mondiale depuis 2011), des bibliothèques, des médiathèques et des librairies (avec les Biblioremix notamment), mais aussi des gares (Garemix à Lyon) et même une église (Hack my Church en 2015) et l'Élysée (HackÉlysée en 2015).

« Hacker » ou « remixer », qu'est-ce que cela signifie exactement ?

La démarche est simple. Elle propose de réunir un groupe de personnes dans un temps imparti (de 48 à 72h), de les faire travailler ensemble pour transformer le lieu ou l'institution investis, pour proposer des dispositifs innovants (des applications dans le cas d'hackathon, des prototypes dans le cas de mix) ou des scénarios d'usage, en lien avec les nouveaux usages du numérique et les usagers de ces lieux.

Mais les « mix » ont leurs limites, ils ouvrent des brèches, des possibilités et des projets en devenir mais permettent rarement la réalisation concrète (en tout cas immédiate) des dispositifs proposés. On leur oppose alors souvent le « lab » (laboratoire), qui propose une démarche d'innovation plus pérenne, permet des phases de prototypages, de production et de test par les usagers, avec l'objectif de réaliser les dispositifs et assurer leur commercialisation.

Si autant de structures, culturelles ou non, sont aujourd'hui tentées par ce type de démarche, c'est qu'au fond elles se posent toutes les mêmes questions : *Comment créer de l'innovation ? Comment repenser les organisations actuelles, qui ne correspondent plus forcément aux attentes des usagers ? Mais également comment accorder une place à ces usagers dans leur réflexion ?*

Re(mix), les Rencontres du mix a pour objectif de présenter la diversité de ce type de démarches (mix, remix, hackathon...) qui se multiplient. C'est également l'occasion de faire se rencontrer les différentes communautés de professionnels et amateurs intéressées par les questions de la médiation numérique, de l'innovation...

Informations pratiques

Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône
20 rue Mirès 13003 Marseille

Inscription gratuite [en ligne](http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/agenda/remix-les-rencontres-du-mix/)
[www.industries-culturelles-patrimoines.fr/
agenda/remix-les-rencontres-du-mix/](http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr/agenda/remix-les-rencontres-du-mix/)

Contact

Magdaléna Lataillade

Pôle Industries Culturelles & Patrimoines

04 90 99 08 74 / 06 30 38 49 35

mlataillade@industries-culturelles-patrimoines.fr

Re(mix)

30 SEPTEMBRE 2016
MARSEILLE

LES
RENCONTRES
DU MIX

PROGRAMME

9h00 : Accueil café

9H30-12H30 : L'HORIZON DES POSSIBLES : PEUT-ON TOUT REMIXER ?

Retours d'expériences + échanges

➤ **Museomix à Arles, deux ans après**

Par Céline Salvetat, Museon Arlaten & Fabrice Denise, Musée départemental Arles Antique

➤ **labOmusée, Rhône Alpes : le mix de la Grande Chartreuse**
Clémence Pornon

➤ **Gare Remix**

Sophie Keller, Agence Nova 7

➤ **Hack my Church**

Pierre-Gilles Levallois

➤ **> LMAC – Journées Remix Art contemporain & numérique**

Laura Vigo & Pauline Ticot

[Pause]

➤ **Minimix Salle d'actu**

Isabelle Robert, BDP 13

➤ **Des livres et des mix : Minibibliomix, librairiemix et bookathon**

Aurélie Giordano, Agence Régionale du Livre

➤ **Ardèche Mix'Camp**

Par David Huguet - Caverne du Pont d'Arc

➤ **Codesign, DIY et médiation numérique : présentation de quelques démarches motorisées par la Fabulogie**

Par Axelle Benaïch, La Fabulogie

13H-14H DÉJEUNER NETWORKING

Par la Cantine du Midi, produits locaux et de saison.

(A régler sur place pour les participants qui le souhaitent, 15 euros)

Re(mix)

LES
RENCONTRES
DU MIX

30 SEPTEMBRE 2016
MARSEILLE

PROGRAMME

14H00 : MASTERCLASS : DU MIX & DU CARTON

Eve Moustier et Soriana Im, En Goguette

14H30 – 16h00 : ATELIERS CREATIFS EN PARALLELE

➤ SCRATCH TEST

Atelier créatif autour des questions : Doit-on tout remixer ?

Les limites du Mix : vers un mix du mix ?

animé par Rémi Sabouraud, Goûts d'idées

➤ SPEED CARTON

initiation à la réalisation de prototype

Animé par En Goguette

16H00-17h15 : ATELIERS PARTICIPATIFS EN PARALLÈLE

Atelier 1 – Les impacts du mix : Comment ces démarches impactent les professionnels et les usages ? Quels impacts sur le développement économique et l'attractivité d'un territoire ? Sur quels types de territoires se développent ces démarches ?

Animé par Samuel Roumeau, Ouishare, spécialiste territoires et sharing economy

Atelier 2 : Le prototypage : comment passer de l'idée à l'objet ? Comment pérenniser un prototype ? Quel soutien et financement pour développer un prototype ? A qui appartient quoi ?

Animé par Imke Plinta, urbano graphiste

Atelier 3 : La documentation : que reste t'il après un mix ?

Animé par Yannick Vernet, ENSP

17H15 RESTITUTION DES ATELIERS & ECHANGES

Pour ceux qui souhaitent prolonger les échanges, RDV à *Machines*, pour une soirée de performances et concerts, à la Friche la Belle de Mai.

Organisé par ZINC et Reso-nance numérique, *Machines* est un temps de partage et de réflexion autour des défis énergétiques qui nous attendent. WORKSHOPS / RENCONTRES-Débats / Concerts / open-expo seront proposés du 26 septembre au 2 octobre 2016.