

Digital Deluxe

1, rond-point des Arènes
13200 Arles
Tél. : 04 90 96 86 05 | 06 09 24 39 72
Email : bab@ddeluxe.com
Site internet : portfolio.ddeluxe.com
Contact : Elizabeth GUYON



Activité

Métiers du Numérique
Graphisme
Agence de communication

Compétences

PATRIMOINE BATI

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Développement d'applications téléphones mobiles
- Valorisation numérique du patrimoine - Conseil
- Développement d'applications web
- Création de site web
- Médiation / Sensibilisation du public
- Communication architecturale
- Muséographie
- Développement d'applications tablettes et écrans tactiles
- Réalisation d'applications multimédia pour le public

Accompagnement de projet - Conseil

- Assistance à maîtrise d'ouvrage

PATRIMOINE IMMATERIEL / CULTUREL

Arts de la scène

- Production et diffusion de spectacles vivants
- Scénographie
- Mise en lumière

Arts visuels et numériques

- Infographie

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Création de site web
- Réalisation d'applications multimédia pour le public
- Développement d'applications tablettes et écrans tactiles
- Médiation / Sensibilisation du public
- Communication événementielle
- Définition de stratégies de communication
- Communication, stratégie et marketing
- Communication, stratégie et marketing - Conseil
- Développement d'applications téléphones mobiles
- Développement d'applications web
- Muséographie

Description

Digital Deluxe est un studio de création graphique et scénographique créé en 2002 à Arles.

Ses fondateurs, Elizabeth Guyon et Patrick Poisson, dirigent respectivement les pôles Scénographie et Graphisme et développent, avec des collaborateurs réguliers, des projets tant publics que privés dans les champs de la culture et du patrimoine principalement. Scénographie d'exposition et de musées Elizabeth Guyon met en scène des contenus muséographiques utilisant, selon les projets, les techniques classiques de la scénographie (architecture, décors, éclairages, graphisme, diffusion audiovisuelle et sonore...) en y intégrant les dernières technologies de programmation interactive du son, des images et des interfaces.

Le visiteur comme individu, le public comme groupe sont au coeur de la réflexion d'Elizabeth sur l'espace, les flux, la transmission des contenus, la qualité de l'expérience de la visite.

L'équipe pluridisciplinaire avec qui elle collabore développe ainsi des scénarios de visite sensibles et novateurs adaptés aux contraintes des cahiers des charges des musées, des expositions, des événements.

Les dernières réalisations de Digital Deluxe en scénographie et installations publiques sont le fruit d'une réflexion poussée sur le bon usage de ces différents supports et techniques pour améliorer la médiation avec le public.

Communication et graphisme Patrick Poisson assure la direction de la création sur les projets de communication, de design graphique et interactif assisté d'un réseau de collaborateurs internes et externes. Patrick est un graphiste protéiforme, pionnier de la création digitale, qui projette ses créations visuelles, interactives, typographiques dans l'espace des expositions comme dans l'espace des écrans ou des supports papier.

Participation à des événements récurrents (salons, ...)

SITEM (à travers Association Scénographes)

Effectif : 2

Forme juridique : Sarl