

Ecole Nationale Supérieure de la Photographie

16 rue des arènes
13200 Arles
Tél. : 04 90 99 33 50
Email : secretariat@ensp-arles.com
Site internet : www.ensp-arles.com
Contact : Rémy Fenzy



Activité

Enseignement supérieur
Centre de ressources
Centre de formation

Compétences

PATRIMOINE BATI

Recherche - Publication - Centre de Ressources

- Recherche scientifique
- Publications d'articles et essais

PATRIMOINE IMMATERIEL / CULTUREL

Arts visuels et numériques

- Art contemporain
- Photographie
- Photographie - Evénement
- Photographie - Formation
- Création son - lumière - vidéo
- Vidéo - Projection
- Arts numériques - Evénement
- Image traditionnelle et numérique - Formation
- Art contemporain - Evénement
- Images numériques et sons - Recherche

Métiers du Livre

- Publications d'articles et essais
- Edition de livres et périodiques

Valorisation - Communication - Médiation - Sensibilisation

- Images numériques et sons - Recherche
- Médiation / Sensibilisation du public

Accompagnement des artistes

- Promotion des artistes
- Soutien à la professionnalisation des artistes
- Soutien à la création contemporaine

Description

Fondée en 1982 à Arles, l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie est un établissement public administratif d'enseignement supérieur sous tutelle du Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est rattachée au département des écoles supérieures d'art et de la recherche (DESAR) de la Direction Générale de la Création Artistique de ce Ministère.

Sa mission principale est de former en trois années d'études des photographes auteurs dotés à la fois de solides connaissances théoriques et d'une formation technique approfondie. Elle délivre un diplôme spécifique, homologué au grade de Master. Elle accueille chaque année 25 étudiants sélectionnés sur concours ainsi que des étudiants étrangers dans le cadre d'échanges internationaux et du programme de recherche pour des étudiants résidents.

Depuis 2007, l'ENSP a ouvert un pôle de formation continue. Il propose des sessions de formation aux professionnels des métiers de l'image, aux artistes ainsi qu'aux passionnés de photographie. L'accès se fait sur sélection de dossier.

L'Ecole développe également des actions de recherche et de diffusion culturelle grâce à des programmes d'expositions, de colloques et de publications.

Au cours des trois années du cursus, la photographie dans toutes ses dimensions est au cœur des enseignements ; la vidéo et le son sont également enseignés. Les enseignements comptent une formation technique en ateliers, des cours théoriques et historiques, des rencontres avec des artistes, des professionnels, des critiques. La cohérence des enseignements est assurée par une équipe pédagogique permanente renforcée par de nombreux intervenants réguliers ou ponctuels. Séminaires critiques, ateliers de recherche et de création ponctuent le dialogue entre l'équipe pédagogique et chaque étudiant. À l'issue de leur cursus, les différentes promotions de l'ENSP irriguent tous les territoires de l'image comme photographes auteurs, vidéastes, artistes, enseignants, iconographes, conservateurs, commissaires, restaurateurs, journalistes, critiques,

écrivains...

La formation professionnelle continue se base sur un apprentissage précis et complet des pratiques de la photographie contemporaine, combinant rigueur technique et réflexion théorique. Elle propose des formations de courte durée grâce à des modules d'initiation et de perfectionnement mais également des formations longues comme lors de cycles thématiques d'un mois ou de parcours à visée professionnelle établis sur un semestre. Des formations sur mesure sont également possibles.

L'Ecole développe de nombreux partenariats avec des établissements d'enseignement supérieur en France et à l'étranger ainsi qu'avec le réseau des institutions de l'art contemporain. Elle est également présente à travers sa politique d'expositions dont celles présentées dans sa galerie Aréna, mais aussi lors de colloques comme celui de l'Obs/IN ou encore par des publications dont sa revue Infra-Mince.

Participation à des événements récurrents (salons, ...)

Les Rencontres d'Arles, Festival Voies Off, Octobre Numérique, Obs/IN, Arles Campus

Membre du Réseau des Ecoles supérieures d'art de la Région PACA et de Monaco

Effectif : 32

Forme juridique : Etablissement public administratif d'enseignement supérieur