

Actu & Emergences

Faire vivre notre réseau: se connaître, échanger, collaborer

NOM DU PROJET : Restauration de l'Usine MICHEL [84], patrimoine industriel dédié à un centre de ressources et de recherche sur les plantes tinctoriales / Route des Couleurs
PORTEUR DE PROJET : Au pays des Garançaïres / Christine D'INGRANDO-BERTHEAU

1.0 ■ Contexte et enjeux du projet

Avec l'objectif à terme de structurer la filière des colorants naturels végétaux en PACA, l'association "Au pays des Garançaïres" souhaite pouvoir mettre en lumière à la fois le patrimoine bâti, végétal et immatériel du territoire régional.

Pour ce faire, plusieurs actions sont envisagées faisant appel à la dimension culturelle et touristique de cette filière, parmi lesquelles la création d'un lieu dédié à la mémoire de l'industrie de la couleur mais également à l'histoire de l'industrie en Vaucluse, à savoir l'Usine MICHEL à Entraigues-sur-la-Sorgue [84], située au cœur historique des sites de trituration de la garance et qui deviendrait le point de départ ou l'étape d'une route des couleurs.

2.0 ■ Les partenaires envisagés (état des lieux et besoins)

- DRAC PACA
- Région PACA
- Conseil Général du Vaucluse (Service Economique)
- COmmunauté d'Agglomération du Grand Avignon (Service du développement économique)
- Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse : partenaire privilégié par son orientation "culture et patrimoine" , elle encourage cette proposition de développement culturel et touristique en impliquant dans des appels à projet les départements d'histoire et de communication. L'UMR IMBE CNRS 7263-IRD 237 (ex laboratoire de chimie appliquée à l'art et à l'archéologie) du Professeur Cathy Vieillescazes amène savoir et compétence par une approche scientifique du patrimoine.
- Ecole Supérieure d'Art d'Avignon
- IUP Administration des Institutions Culturelles d'Arles
- Ecole DEP'Art
- Museon Arlaten
- Ecole du Paysage de Versailles (antenne de Marseille)
- Association pour la Sauvegarde et la Promotion du Patrimoine Industriel en Vaucluse [ASPPIV] devient partie prenante en cédant son fond d'archives pour le projet.

3.0 ■ Description du marché visé, des cibles

- habitants du territoire
- universitaires et chercheurs
- touristes
- acteurs culturels [artistes, centres de formation]
- acteurs du tourisme [artisans, gestionnaires de jardins, Offices du Tourisme]
- industriels utilisant la teinture végétale

4.0 ■ Dimension innovante du projet

Ce lieu dédié à l'industrie de la couleur ainsi qu'à l'histoire de l'industrie en Vaucluse sera un lieu de mémoire unique par son fond et son thème. De nombreux musées travaillent sur le produit fini, à savoir le costume, les œuvres d'art, mais aucun n'a proposé le préalable à l'objet, à savoir l'histoire de la couleur.

L'objectif à terme étant de [re]positionner la région PACA comme la région des couleurs, la restauration de l'Usine MICHEL comme centre de ressources/de recherche/de visite permettra de mettre à l'honneur ce patrimoine végétal du territoire en abordant la thématique des colorants naturels de façon transversale [recherche, culture, tourisme, économie].

5.0 ■ Organisation et planning du projet [prévisionnel]

- | | |
|-----------|---|
| 2012-2013 | Présentation du projet aux partenaires et recherche de financements [collectivités, fonds européens, privés] |
| 2014 | Réhabilitation de l'Usine MICHEL |
| 2015 | Ouverture de l'usine comme centre de recherches à l'Université d'Avignon et des P. de Vaucluse, siège de l'ASPPIV et de l'association Filière des colorants naturels végétaux, point de départ de la Route des Couleurs |

6.0 ■ Financement du projet [prévisionnel et besoins]

En recherche

7.0 ■ Création de valeur et d'emploi

- valoriser le travail de recherche universitaire réalisé sur les colorants naturels
- mettre à l'honneur les acteurs des colorants naturels garants d'un savoir-faire ancestral et situés actuellement en dehors des circuits touristiques « classiques »
- organiser des événements culturels/artistiques sur cette thématique, notamment en collaboration avec les musées de la Région PACA

8.0 ■ Intérêt de présenter le projet dans le cadre d 'Actu & Emergences

- Faire connaître le projet
- Bénéficier de la vision globale/conseils des membres du Pôle Ind. Cult. & Patrimoines
- Fédérer les compétences nécessaires à la réalisation du projet

