

Actu & Emergences

Faire vivre notre réseau : se connaître, échanger, collaborer

NOM DU PROJET : CRÉATION, INSTALLATION & PAYSAGE SONORE

PORTEURS DE PROJET :

Cécile WANKO CHABAUD, Directrice de La Compagnie des Patrimoines &
Guyline RENAUD, Ethno artiste

1.0 ■ Contexte et enjeux du projet

L'évolution des « nouvelles technologies » engendre de nouvelles méthodes de recherches, de restauration, de conservation et de nouvelles formes d'expression artistique.

En matière de valorisation, La Compagnie des Patrimoines compose sans cesse de nouvelles créations à partir des arts numériques (art sonore, création lumière et vidéo), des spectacles vivants (musique, danse, comédie, art de la rue...) en y associant des actions pédagogiques et éco-reponsables au gré des inspirations suscitées par les sites.

L'art sonore permet d'aller plus loin dans le sensible en faisant raisonner l'histoire avec l'architecture, la mémoire avec les espaces naturels, les œuvres avec les scénographies. Cette forme de création a la spécificité de permettre le recueil de la mémoire des hommes et des sites à travers le regard et l'oreille de l'artiste.

Les arts numériques permettent de travailler différemment, d'aller plus loin dans le travail visuel et sonore, d'ouvrir le champ des possibles de la création et d'être une formidable caisse de résonance pour la transmission des patrimoines.

2.0 ■ Les partenaires

Gestionnaires de sites, gestionnaires de musées, créateurs sonores, association au service de la valorisation



3.0 ■ Description du marché visé, des cibles

Tous les patrimoines à valoriser

4.0 ■ Dimension innovante du projet

Mise en perspective de l'histoire, de l'architecture et de la mémoire des lieux à travers la création d'œuvres contemporaines, œuvres où le sujet et le spectateur sont placés au centre de la création.

5.0 ■ Organisation et planning du projet

Montage de l'organisation en fonction du site

6.0 ■ Financement du projet

Montage du financement en fonction du site et des partenaires

7.0 ■ Création de valeur et d'emploi

Valorisation des patrimoines par les arts sonores, renouvellement de l'offre de découverte, élaboration de projets collaboratifs sur un territoire.

8.0 ■ Intérêt de présenter le projet dans le cadre d'Actu & Emergences

Recherche de gestionnaires de sites intéressés pour la création d'installations sonores dans leurs espaces.

Recherche de collectivités intéressées pour travailler le patrimoine mémoriel.

Recherche de partenaires associatifs pour mener des projets sonores en commun.

