

EL MAWSILI

Une école
de musique
Arabo-
andalouse



EL MAWSILI UNE ASSOCIATION

Régie par la loi 1901, elle a vu le jour en 1991 à Saint-Denis.

Elle est l'héritière d'une longue tradition associative qui remonte à 1930, année de la fondation d'El Djazairia El Mossillia, école de musique arabo-andalouse d'Alger.

L'association «El Mawsili» se tient sur les deux lieux du message porté par la musique classique arabo-andalouse, celui du local et celui de l'universel. Elle s'est fixée comme mission de travailler à la découverte, à l'enseignement puis à la transmission et à la diffusion de ce patrimoine immatériel universel.

On ne se réclame pas dépositaire de cet héritage sans en acquitter la dîme par un engagement de fidélité et de persévérance.

Conscients de la complexité de la tâche à accomplir, les acteurs de cette association ont surmonté les divers obstacles par un labeur méthodique et résolu. En dépit de faibles moyens, une équipe soudée et motivée s'est constituée autour d'un noyau remarquable de dynamisme et

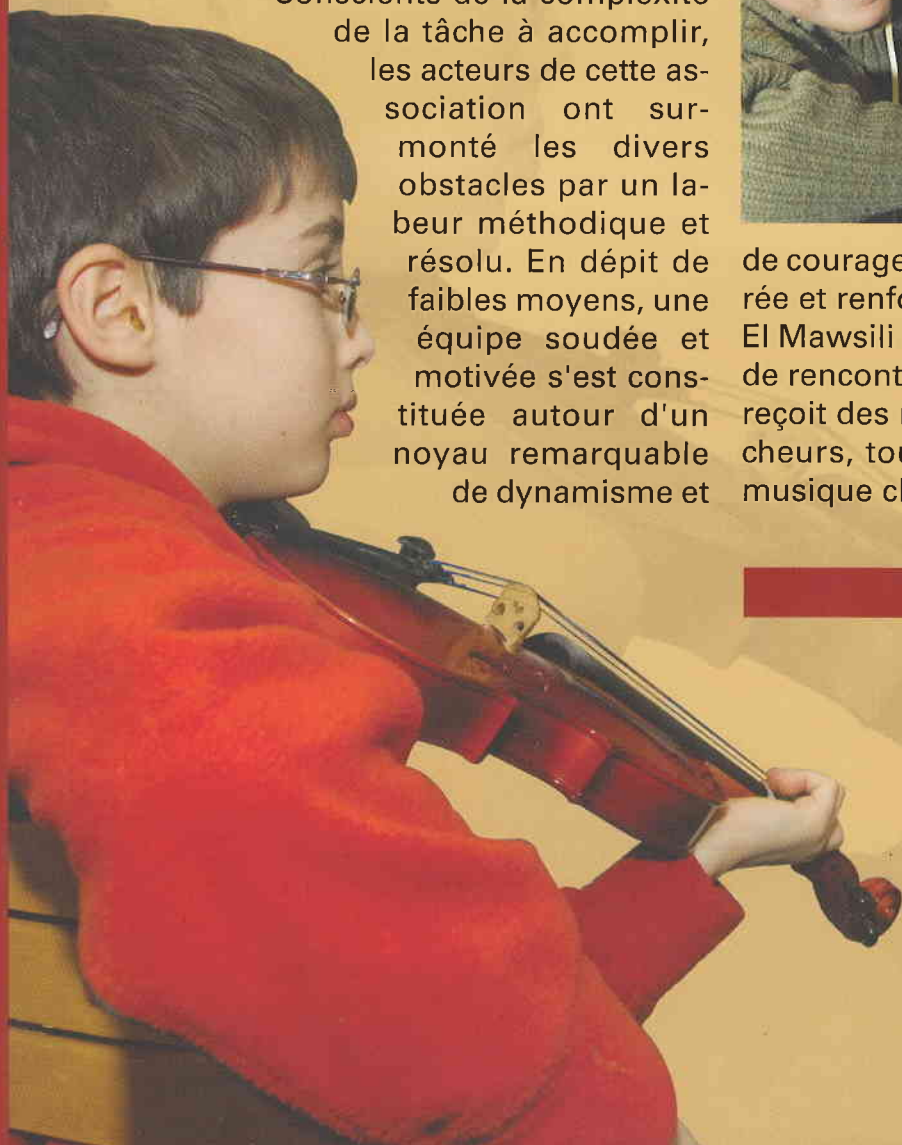


de courage. Elle s'est patiemment structurée et renforcée.

El Mawsili constitue également un espace de rencontres et d'échanges artistiques et reçoit des musiciens, universitaires, chercheurs, tous amoureux ou curieux de la musique classique arabo-andalouse.

CHIFFRES CLES (en 2008)

- 300 adhérents dont 150 enfants
- 12 ateliers de musique
- 3 ateliers de pratique instrumentale
- 1 atelier de musique moderne
- 6 ateliers de langue arabe
- 23 formateurs



EL MAWSILI UNE ÉCOLE



L'association dispense un enseignement de musique aux enfants et adultes, répartis dans douze ateliers de musique, 3 ateliers de pratique instrumentale, un atelier de musique moderne et six ateliers de langue arabe.

ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

La formation s'articule autour de deux axes, le chant et le travail instrumental, selon la technique de transmission orale. Elle s'applique également à enseigner les structures de la musique arabo-andalouse et à en transmettre le riche répertoire.

ATELIER LANGUE POUR ENFANTS

L'initiation à la langue arabe permet la compréhension des textes chantés pour mieux saisir l'importance et les valeurs de tolérance, de partage et d'amour véhiculées par les textes.

ÉCOLE VIRTUELLE

L'association dispose d'un site internet à travers lequel, un enseignement musical virtuel est proposé aux internautes.

PORTES OUVERTES

Des journées découvertes sont organisées à l'intention des élèves des écoles et des collèges. Initiation à la musique classique arabo-andalouse et éveil musical sont assurés par les enseignants de l'association.

STAGES

Des stages intensifs de perfectionnement en techniques instrumentales et chant sont organisés en dehors du cadre habituel. Ces stages prévoient un travail et un accompagnement individuel.

REPRÉSENTATION ANNUELLE

En fin de session, une représentation de tous les ateliers est organisée à l'école ou dans une salle de spectacles, en présence des familles et des amis de la musique.

LES ÉCHANGES

Des partenariats ont été créés avec les départements musicologie des universités, avec accueil de chercheurs et étudiants.

Des liens sont tissés avec diverses institutions culturelles.



EL MAWSILI UN ENSEMBLE MUSICAL



Il se compose d'une quarantaine de musiciens formés à l'école El Mawsili et venant d'horizons divers.

Le répertoire musical arabo-andalou nécessite, pour être mieux appréhendé, une large palette de connaissances musicales. Le directeur de l'orchestre Farid Bensarsa, natif de la ville de Constantine

est formé au *malouf*. Il intègre la *san'a* d'Alger qu'il étudie auprès du maître Sid Ahmed Serri d'El Djazairia El Mossilia d'Alger dont il deviendra l'assistant.

Un travail subtil de brassage des écoles principales de musique arabo-andalouse fait toute l'originalité de la formation musicale d'El Mawsili.

FAITS MARQUANTS

L'orchestre El Mawsili a participé à plusieurs événements d'envergure :

- Festival de musique de Saint-Denis, 1999
- Concert à l'institut du Monde Arabe de Paris, 2002, 2007
- Concert à la Basilique de Saint-Denis, 2003
- Auditorium de l'UNESCO, Paris, 2003, 2005
- Théâtre National Gérard Philipe, 2005, 2006
- Concert au siège de l'ONU à Genève, 2006
- Concert au théâtre Duchamp-Villon à Rouen, 2007
- Concerts annuels au Centre Culturel Algérien de Paris

Des représentations sont régulièrement données autour de manifestations événementielles dans toute la France.



EL MAWSILI UNE AMBITION

« DAR EL ANDALOUS » *

Les acteurs de l'association ambitionnent de créer une structure pérenne qui abritera leurs activités. Centre de formation, de ressources et de recherches, le projet comprendra des salles de cours, une bibliothèque, un espace multimédia ainsi qu'une exposition permanente.

La vocation d'un pareil centre, outre la formation, sera tournée vers la diffusion et la recherche dans le domaine de la musicologie arabo-andalouse. Le projet se veut adapté aux alternatives qu'offre la modernité tout en restant attaché à son authenticité historique.

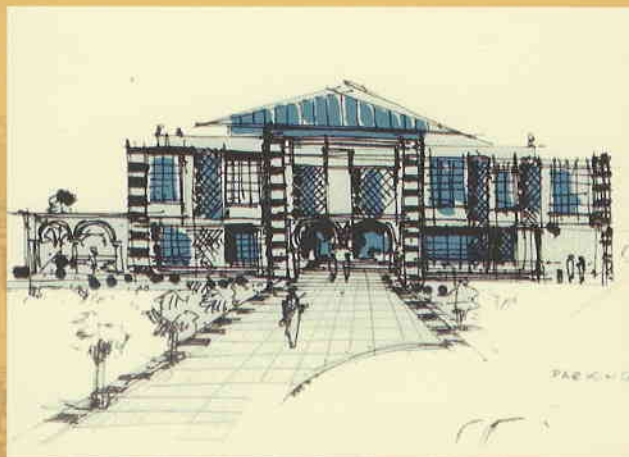
Il vise à conserver et à affirmer son statut de :

PÔLE DE RÉFÉRENCE

Les artistes musiciens peuvent y suivre des mises à niveau régulières.

PÔLE DE DIFFUSION

L'organisation et l'animation de festivals, la production de livres et d'enregistrements audio et vidéo, le site internet, permettent de projeter au-delà des frontières l'universalité du patrimoine musical arabo-andalou.



PÔLE D'ÉCHANGES

Le dialogue avec d'autres formes de musiques est essentiel. Il favorise un enrichissement mutuel et permet d'échafauder des modalités d'expressions innovantes. Le travail de partenariat avec des institutions nationales et internationales sera renforcé.

PÔLE DE RECHERCHE

Les universités et les instituts sont des interlocuteurs privilégiés. L'organisation de séminaires et l'initiation de sujets de recherche sont partie intégrante du projet.

PÔLE DE CONSERVATION

Une bibliothèque, une phonothèque et un centre d'expositions permanentes permettront de sauvegarder des témoignages de l'histoire de la musique classique arabo-andalouse.

* Une institution pour la musique arabo-andalouse



EL MAWSILI®

Sous la Direction artistique de
Farid Bensarsa
Maître en Musique traditionnelle.

5, rue Jean Jaurès
93200 Saint-Denis
Tél. : 01 42 43 34 85

Courriel : contact@elmawsili.com
Site : elmawsili.com