

Actu & Emergences

Faire vivre notre réseau : se connaître, échanger, collaborer

NOM DU PROJET : **El Mawsili**

PORTEUR DE PROJET : **Jérémie Mension, Directeur de FULL RHIZOME**

1.0 ■ Contexte et enjeux du projet

L'association de musique arabo-andalouse El Mawsili a fêté récemment ses vingt ans d'existence et rassemble aujourd'hui environ 300 personnes. L'ensemble El Mawsili constitue son orchestre supérieur, la partie visible d'une démarche qui participe à la structuration tant dans la pratique d'une esthétique musicale, que dans la capacité à se développer sur un territoire, et d'emporter l'engagement de ses membres autour d'un projet culturel et citoyen. C'est ce patrimoine passionnant que l'école El Mawsili, basée à Saint Denis [93], s'est donné pour mission de faire connaître, en créant une école dédiée à la musique arabo-andalouse.

Après 20 ans d'activité [à la fois en tant qu'école de musique arabo-andalouse et qu'ensemble instrumental] El Mawsili n'a toujours pas de lieu dédié à sa pratique. Il s'agit donc aujourd'hui de tout mettre en œuvre pour aboutir à cette structure, avec les moyens de fonctionnement qui lui seront nécessaires.

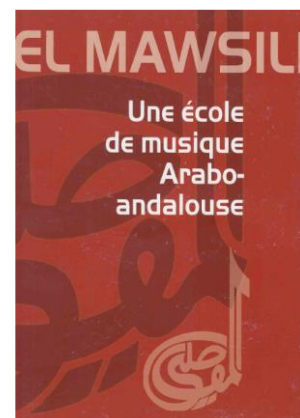
Le projet se déclinera sous plusieurs formes : concerts, disque, film documentaire, tables-rondes, conférences...

2.0 ■ Les partenaires (état des lieux et besoins)

Ce projet sera mené conjointement par l'association El Mawsili, le Festival Villes des Musiques du Monde et Full Rhizome.

Partenaires envisagés [sous réserve de confirmation] :

- Famdt (Fédération des associations de musiques et danses traditionnelles)
- Ariam Ile-de-France (Centre régional de ressources et d'actions musicales)
- Cité de la musique de Paris
- Institut du Monde Arabe
- Festival Les Suds à Arles
- Radio France
- Zone Franche



3.0 ■ Description du marché visé, des cibles

En premier lieu les 300 adhérents de l'association. Le projet doit sensibiliser beaucoup plus globalement sur la place de la tradition et des musiques arabo-andalouses en France. Ce projet va également toucher le marché disque et le marché audiovisuel, ainsi que les financeurs et institutions que nous allons solliciter.

4.0 ■ Dimension innovante du projet

Au sein de ce projet structurant, un projet d'école virtuelle sera développé, permettant une grande accessibilité de cette méthode de transmission. Par ailleurs la production de contenus artistiques permettant d'aboutir à un projet structurant est en soi innovant dans la démarche.

5.0 ■ Organisation et planning du projet

Juil. 2013 Table ronde El Mawsili – Festival Villes des Musiques du Monde – Full Rhizome
 Oct. 2013 Signature d'une convention tripartite.
 Janv. 2014 Etude de préfiguration et recherche de financements
 2014 Visibilité : concerts, disque, documentaire, tables-rondes, conférences...

6.0 ■ Financement du projet [prévisionnel et besoins]

Pistes de financements possibles pour le lieu

>Ville de Saint-Denis >Région Ile-de-France [emploi, permanence artistique] >Conseil général de Seine-Saint-Denis [aide aux pratiques amateurs, résidences, actions culturelles...] >Communauté d'agglomération [économie sociale et solidaire] >Fondation Société générale [actions pédagogiques] >Ressources propres [cotisations, vente de concerts...]

Financement du disque : sociétés civiles

Financement du documentaire : Préachat, CNC, collectivités

7.0 ■ Création de valeur et d'emploi

Production disque : toute l'équipe nécessaire à la production du disque

Documentaire : toute l'équipe nécessaire à la production du documentaire

Création d'un poste de coordinateur au sein de l'association [en cours]

Création de postes administratifs pour le fonctionnement de l'école

Création de postes d'enseignement

8.0 ■ Intérêt de présenter le projet dans le cadre d'Actu & Emergences

- Rencontrer des partenaires ayant une expertise sur le montage de lieux d'enseignement artistique et des chercheurs en sciences sociales pour effectuer un travail d'analyse autour du projet.
- Remettre les enjeux sociaux que véhicule la culture au cœur de nos problématiques collectives