

Nom	Prénom	Structure	Domaines d'activités	Présentation synthétique de votre structure	Site internet
AKOPIAN	Aikanouch	Université Paul Valéry Montpellier	Enseignement supérieur	En cours de montage de projet réglementation de l'urbanisme et du patrimoine, coopération internationale	
AMITRANO	Jean-Michel	Museon Arlaten	Musée	Le Museon Arlaten est un musée départemental d'ethnographie. Actuellement en rénovation, il rouvrira ses portes en 2019. A sa réouverture, le musée proposera un parcours muséographique sur l'ethnographie de la Provence du 19ème siècle à nos jours. Une programmation culturelle en hors-les-murs est proposé à travers tout le département	<a href="http://www.museonarlaten.fr">www.museonarlaten.fr</a>
BAPTISTE	Julie	DiagStructurePatrimoine.com	Conservation – Restauration – Réhabilitation	Diagnostiqueur structure et valorisation du patrimoine bâti	<a href="http://DiagStructurePatrimoine.com">DiagStructurePatrimoine.com</a>
BAUZA	Romain	Amphitane Films	Edition – Diffusion (vidéo)	Productions de film (court-métrage, long métrage, documentaire, reportage)	
BELMEDHI	Najette	Museon Arlaten	Musée	Le Museon Arlaten est un musée départemental d'ethnographie. Actuellement en rénovation, il rouvrira ses portes en 2019. A sa réouverture, le musée proposera un parcours muséographique sur l'ethnographie de la Provence du 19ème siècle à nos jours. Une programmation culturelle en hors-les-murs est proposé à travers tout le département	<a href="http://www.museonarlaten.fr">www.museonarlaten.fr</a>
BENAMER	Fatima	APRES	Animation – Education – Médiation	Creation de lien social, preparation aux entretiens d'embauches et animations	
BERNARD	Céline	ANECDOC	Edition – Diffusion (vidéo)	Tourisme/ Agence de Communication/ Edition-Diffusion (vidéo)/ Métiers du numérique (un seul choix fonctionnait dans le questionnaire précédent). Anecdoc est une agence de production de contenus audiovisuels, print et numériques au service des territoires et des entreprises. Nous sommes particulièrement intéressés par le patrimoine immatériel dans nos projets et apportons des solutions de mise en valeur pour les musées ou le développement touristique des territoires.	<a href="http://anecdoc.com">anecdoc.com</a>
BERTON	Sophie	L'APIER OU LE MUR A DES OREILLES	Métier de la pierre	l'association travaille sur trois ponts :Patrimoine sur la gestion d'un prieure du XII siècle ,les metiers de la pierre et leur développement dans l'architecture , l'environnement par la createt l'education par la création de conservatoires de l'abeille noire Alpilles Camargue et de ruchers écoles citoyens, et de la culture par le conte et la voix orale , par deux festivals la pierre et le patrimoine, le festival du film médiéval	<a href="http://lapier.hautetfort.com">lapier.hautetfort.com</a> <a href="https://lesruchersecolescitoyens.iimdo.com">/https://lesruchersecolescitoyens.iimdo.com</a>
BERTRAND	Frédérique	Bertrand	Architecture	Prestataire en architecture, patrimoine et urbanisme, je réalise des études, des documents de conseil pour des services, les collectivités, des associations. Je travaille avec les architectes pour des opérations de restauration en centre ancien. J'ai une pratique de la 3D appliquée au patrimoine et l'architecture et considère qu'elle est un bon support à la médiation culturelle.	<a href="http://fre.bertrand.free.fr">http://fre.bertrand.free.fr</a>

BERTRAND	Laetitia	Pole Industries Culturelles & Patrimoines		Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines est un outil de développement économique au service de son territoire et de ses membres. Il fédère une centaine d'acteurs (entreprises, laboratoires de recherche, centres de formation, associations, festivals internationaux) spécialisés dans toutes les activités de valorisation, de conservation, de restauration, de préservation, de transmission ou de diffusion des patrimoines bâtis, naturels, culturels et immatériels.	<a href="http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr">http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr</a>
BO	Alexandre	SPL Pays d'Arles			
BOUILLON	Gabriel	4d	Centre de ressources	Centre de ressources ,mediatheque ,reseau culture et developpement durable	
BOUQUIN	Ethel	Ipsos Facto	Archéologie	Coopérative scientifique spécialisée en archéologie et océanographie. Bureau d'étude et de recherche en océanographie et en archéologie subaquatique et sous-marine. Ipsos Facto est habilité à conduire des opérations de fouilles préventives sous les eaux sur l'ensemble du territoire français pour les périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine. La société dispose aussi de professionnels des activités connexes à la fouille : un Restauratoire de conservation-restauration des objets archéologiques basé à Archéomed, Arles, une spécialiste de la modélisation 3D, photogrammétrie et scan, une spécialiste du bois.	<a href="http://ipsosfacto.coop">ipsosfacto.coop</a>
BROTOT	Anne	Ecole MOPA	Centre de formation	Ecole MOPA, l'école du film d'animation et de l'image de synthèse basée à Arles.	<a href="http://www.ecole-mopa.fr">www.ecole-mopa.fr</a>
BRUN	Marion	Voies Off	Festival	Organisation du Festival Off des Rencontres de la Photographie d'Arles. Galerie, Edition de portfolios d'artistes, éditions de livres d'artistes photographes.	<a href="http://www.voies-off.com">www.voies-off.com</a>
CALME	Maud	Festival Phare	Festival	Festival Phare est une association dédiée à la valorisation des arts visuels. Elle organise un festival de courts métrages au Théâtre Antique d'Arles afin août et des expositions de vidéos d'artistes et installations dans le cadre d'octobre numérique ou d'autres structures culturelles.	<a href="http://www.festival-phare.fr">www.festival-phare.fr</a>
COLAS	Damien	CHAP ET COMPAGNIE	Conception de chapiteau	Chap & Compagnie SARL SCOP Tchookar est une entreprise de conception et de réalisation de chapiteaux et gradins pour le spectacle itinérant. Elle propose également à la location son chapiteau, avec prestation de montage et démontage.	<a href="http://www.chapetcompagnie.com">www.chapetcompagnie.com</a>
CROQUETTE	Sophie	PAYS D'ARLES	Animation – Education – Médiation	Structure publique travaillant sur le développement durable du territoire du Pays d'Arles	

DATTOLA	Dominique	AZOTH STUDIO	Laboratoire de recherche	AZOTH Studio est un studio de création associatif en 1985. AZOTH Studio s'est donné pour objet de promouvoir la création, la production et la diffusion d'œuvres de l'esprit en France et à l'étranger, en encourageant la mise en commun des ressources et des outils, la libre circulation des idées et la transmission du savoir dans le respect de l'éthique et du droit.	<a href="http://azothstudio.wixsite.com/azothstudio">http://azothstudio.wixsite.com/azothstudio</a>
DELAPORTE	Xavier	DX Productions	Photographe – Agence photographique	Société de productions exécutives en photographie.	<a href="http://www.xavier-delaporte.fr">www.xavier-delaporte.fr</a>
DELIA	Sylvie	CCI du Pays d'Arles			
DEMAUMONT	Pascal	Indépendant	Métier de la pierre	Sculpteur-tailleur de pierre	
DENIS	Annie	Fondation du Patrimoine			
DUFURNET	Géraldine	VOIES OFF	Festival	L'association Voies Off a pour objectif de promouvoir et diffuser au mieux la photographie contemporaine par une activité multiple, de la pédagogie à l'organisation d'évènements culturels	<a href="http://www.voies-off.com">www.voies-off.com</a>
DUPORT	Laurent	C+D ARCHITECTURE	Architecture, Conservation – Restauration – Réhabilitation, Enseignement supérieur	Fondée en 1995 par Nicolas CREGUT et Laurent DUPORT, l'Agence C+D ARCHITECTURE est installée depuis 2006 au 7 Boulevard Talabot à Nîmes dans des locaux réhabilités par leurs soins. L'agence est située à proximité de la gare SNCF et du centre-ville. L'agence, d'une surface de 230 m², se répartie sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée est composé de deux salles de réunions, équipées pour la visio-conférence. A l'étage, un vaste open-space accueille neuf personnes, dont sept architectes, une infographiste et une gestionnaire d'agence. Leurs compétences pluridisciplinaires sont structurées autour d'un noyau fixe, permettant à l'agence de mener à bien les missions qui lui sont confiées.	<a href="http://www.cregut-duport.com">www.cregut-duport.com</a>
DURAND	Claire	Le Passe Muraille	Agence de conseil et de formation	Bureau d'études spécialisé dans le développement territoire à partir du patrimoine	
FAHY	Sabine	My weekend for you	Métiers du numérique, Tourisme	My weekend for you est le premier site d'échange de weekends entre passionnés	<a href="https://www.myweekendforyou.com">https://www.myweekendforyou.com</a>
FOLCHER	Amandine	Pole Industries Culturelles & Patrimoines		Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines est un outil de développement économique au service de son territoire et de ses membres. Il fédère une centaine d'acteurs (entreprises, laboratoires de recherche, centres de formation, associations, festivals internationaux) spécialisés dans toutes les activités de valorisation, de conservation, de restauration, de préservation, de transmission ou de diffusion des patrimoines bâtis, naturels, culturels et immatériels.	<a href="http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr">http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr</a>
FOURNIER	Christian	création d'entreprise	Architecture, Bureau d'études, Conservation – Restauration – Réhabilitation, Conservation préventive, Design	étude, assistance technique sur boiseries anciennes	

GENTY	Gregory	gregory genty création graphique	Design, Graphisme	graphiste print/web et illustrateur basé sur Arles	<a href="http://www.gregorygenty.fr">www.gregorygenty.fr</a>
GRIMAUD	Michelle	Amphitane Films	Edition – Diffusion (vidéo)	Productions de film( court-métrage, long métrage , documentaire, reportage)	
GUOKDJIAN	Rita	Centre International des Arts en Mouvement - CIAM	Festival, Résidence d'artistes	Le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM), implanté à Aix-en-Provence, oeuvre à partager la diversité des arts du cirque avec le plus grand nombre, habitants ou artistes, enfants ou adultes, initiés ou novices. Installé sur un domaine de 5 hectares en bord de ville et à proximité du quartier du Jas de Bouffan, le CIAM a ouvert ses portes au public en septembre 2013 : il se veut un lieu de rencontre entre les arts, de dialogue et de découverte, où naissent projets et vocations, sans frontière artistique ni sociale. Il est organisé autour de quatre axes majeurs : découverte, transmission, création, diffusion, qui se nourrissent mutuellement.	<a href="http://www.artsenmouvement.fr">www.artsenmouvement.fr</a>
HAMMAMI	Myriam	CIAM - Centre International des Arts en Mouvement	Festival, Résidence d'artistes	Le Centre International des Arts en Mouvement (CIAM), implanté à Aix-en-Provence, oeuvre à partager la diversité des arts du cirque avec le plus grand nombre, habitants ou artistes, enfants ou adultes, initiés ou novices. Installé sur un domaine de 5 hectares en bord de ville et à proximité du quartier du Jas de Bouffan, le CIAM a ouvert ses portes au public en septembre 2013 : il se veut un lieu de rencontre entre les arts, de dialogue et de découverte, où naissent projets et vocations, sans frontière artistique ni sociale. Il est organisé autour de quatre axes majeurs : découverte, transmission, création, diffusion, qui se nourrissent mutuellement.	<a href="http://www.artsenmouvement.fr">www.artsenmouvement.fr</a>
HERNANDEZ	Sylvie	SYNDICAT MIXTE DU PAYS D'ARLES		Etablissement public (syndicat mixte)	
IM	Soriana	En Goguette	Design	Création De Mobilier et autres objets en carton, animation, formation et prototypage	<a href="http://www.engoguette.fr">www.engoguette.fr</a>
INFANTINO	Stephan	Astragale Connect	Métiers du numérique	Astragale Connect propose des applications pour terminaux mobiles des lieux patrimoniaux et culturels, ces applications vont permettre, de préparer, accompagner et prolonger l'expérience des visiteurs connectés. Elles permettent également de se repérer rapidement dans une exposition, de suivre des parcours thématiques, de témoigner sur les réseaux sociaux, mais aussi grâce à la géo localisation, de constituer un groupe de visite avec des amis. Des audio guides téléchargeables sous formes d'applications, les parcours thématiques proposés, permettent ainsi d'avoir accès à des contenus de médiation avant la visite, pendant et après.	<a href="http://www.astragale-bati.com">www.astragale-bati.com</a>
JARMASSON	Lionel	Canopee	Métiers du numérique	Canopée est une agence qui associe les triples compétences de la communication, du retail et de la médiation pour les décliner sur trois domaines d'expertise : le numérique, le design graphique, la scénographie.	
JOUTEAU	Olivier	CCI du Pays d'Arles		Accompagnement au développement économique des entreprises	

JOUVE	Sabine	Avocat spécialisée en propriété intellectuelle communication et nouvelles technologies	Agence de conseil et de formation	J'exerce une activité de conseil et d'accompagnement juridique des entreprises et des créateurs, plus spécifiquement dans les domaines des arts, de l'audiovisuel, du cinéma, du spectacle, et des nouvelles créations (numérique, transmédia...)	
JUSTAMONT	Marie José	les Suds, à Arles	Festival	festival Musiques du Monde	
LABOUESSE	Aurélie	Le Citron Jaune	Festival, Résidence d'artistes	Centre national des arts de la rue et de l'espace public	<a href="http://www.lecitronjaune.com">www.lecitronjaune.com</a>
LACOTTE	Françoise	Pole Industries Culturelles & Patrimoines		Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines est un outil de développement économique au service de son territoire et de ses membres. Il fédère une centaine d'acteurs (entreprises, laboratoires de recherche, centres de formation, associations, festivals internationaux) spécialisés dans toutes les activités de valorisation, de conservation, de restauration, de préservation, de transmission ou de diffusion des patrimoines bâtis, naturels, culturels et immatériels.	<a href="http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr">http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr</a>
LALLEMENT	Julie	Archeomed		Plateforme de mutualisation et de coopération dédiée aux métiers de la culture et des patrimoines.	<a href="http://www.archeomed.fr">www.archeomed.fr</a>
LATAILLADE	Magdalena	Pole Industries Culturelles & Patrimoines		Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines est un outil de développement économique au service de son territoire et de ses membres. Il fédère une centaine d'acteurs (entreprises, laboratoires de recherche, centres de formation, associations, festivals internationaux) spécialisés dans toutes les activités de valorisation, de conservation, de restauration, de préservation, de transmission ou de diffusion des patrimoines bâtis, naturels, culturels et immatériels.	<a href="http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr">http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr</a>
LAUGIER	Sabine	Delhi Ka	Design	Travail avec les groupes de Tradition d'Arles et du Sud sur leur patrimoine historique vestimentaire pour leur apporter tissus et motifs (indiennes et brocarts) dont ils ont besoin pour leurs reconstitutions de costumes traditionnels. Mise à disposition de ma connaissance de l'Inde et de ses artisans (textiles -tissus au mètre et accessoires- et décoration) pour répondre aux demandes spécifiques de mes clients.	<a href="http://www.delhika.fr/blog">www.delhika.fr/blog</a>
LE COZ	Ronan	open eye drone	Bureau d'études	societe spécialisée dans l'acquisition de données techniques aériennes par drone civil	<a href="http://www.openeyedrone.com">www.openeyedrone.com</a>
LEBEL	Aube	Clicmuse	Métiers du numérique	Médiation numérique tourisme & culture	<a href="http://www.clicmuse.com">www.clicmuse.com</a>
LEBLANC	Stéphanie	CCI du Pays d'Arles			

MARTINET	Gilles	Aslé Conseil	Bureau d'études	Indépendance, écoute, déontologie et authenticité sont les valeurs clés d'Aslé Conseil dont la mission première est la recherche de solutions concrètes, simples à mettre en place et utiles. - Conseil et assistance dans la préservation, la conservation et la valorisation du Patrimoine Bâti - Conseil et assistance dans le domaine de l'utilisation de la Pierre dans la Construction Moderne - Conseil et assistance dans le domaine du développement économique et de la structuration de projets (en lien avec les filières patrimoniales et culturelles)	<a href="http://www.competchances-icp.fr/structures/recherche-cartographie.php">www.competchances-icp.fr/structures/recherche-cartographie.php</a>
MAZEIER	Nely	Terra Dolce	Archéologie, Tourisme	projet d'une reconstitution d'une villa gallo romaine et ses jardins	<a href="http://terradolce.fr">terradolce.fr</a>
MEMET	Jean-Bernard	A-CORROS	Conservation – Restauration – Réhabilitation	A-CORROS est à la fois un bureau d'études matériaux spécialisé dans le diagnostic de la corrosion et la lutte contre la corrosion sur les matériaux contemporains ou historiques ; c'est également un laboratoire de conservation-restauration de biens culturels métalliques, collections historiques, archéologiques ou statuaire	<a href="http://www.a-corros.fr">www.a-corros.fr</a>
MEO	Mariel	EDIS	Résidence d'artistes	fonds de dotation dédié aux financements de projets arts et nouveaux médias	<a href="http://edis-fondsdedotation.fr">edis-fondsdedotation.fr</a>
MONIN	Karine	Terra Dolce	Archéologie, Tourisme	projet d'une reconstitution d'une villa gallo-romaine et ses jardins	<a href="http://terradolce.fr">terradolce.fr</a>
MORENO	Florian	Art graphique et patrimoine	Bureau d'études	Art Graphique & Patrimoine allie technologies numériques, créativité et expertise pour la mise en valeur du patrimoine culturel : numérisation et modélisation 2D/ 3D, images virtuelles, applications mobiles de réalité augmentée, 360° et webshare, contenus immersifs 3D, multimédia.	<a href="http://artgp.fr">artgp.fr</a>
MOSCHETTI	Christian-Marie	PROVENCE 7	Presse	PROVENCE s'inscrit en une ligne éditoriale se résumant à produire une Encyclopédie de la PROVENCE.	<a href="http://www.provence7.com">www.provence7.com</a>
MOUSTIER	Eve	En Goguette	Animation – Education – Médiation	Accompagnement au prototypage pendant des hackatons, aménagement d'espaces	<a href="http://www.engoguette.fr">www.engoguette.fr</a>
OLLIER	Vincent	Techné'Art	Conservation – Restauration – Réhabilitation, Conservation préventive	conservation -restauration d'œuvres polychromes	<a href="http://www.competchances-icp.fr/structures/pdf/186_Atelier-Techny-Art.pdf">http://www.competchances-icp.fr/structures/pdf/186_Atelier-Techny-Art.pdf</a>
PROUST	Rico	CHAP ET COMPAGNIE	Conception de chapiteau	Chap & Compagnie SARL SCOP Tchookar est une entreprise de conception et de réalisation de chapiteaux et gradins pour le spectacle itinérant. Elle propose également à la location son chapiteau, avec prestation de montage et démontage.	<a href="http://www.chapetcompagnie.com">www.chapetcompagnie.com</a>
RETTMEYER	Evelyne	Atelier Erté	Conservation – Restauration	Conservation et restauration d'œuvres polychromes	<a href="http://www.atelier-erte.fr">www.atelier-erte.fr</a>
RIGAUD	Philippe	Recherches historiques et archéologiques	Archéologie	recherches documentaires historiques dans le domaine de l'archéologie terrestre et subaquatiques	
ROUSSET	Jacques	Réseau AVEC Membre d'honneur	Conservation – Restauration – Réhabilitation	Alliance de Villes Euro-méditerranéennes de culture (Réseau AVEC)	

RUAULT	Olivier	Fondation Université Avignon	Enseignement supérieur	La Fondation est une interface originale entre les mondes universitaire, économiques et culturels. Elle fédère des entreprises, des associations, des institutions et des citoyens. Les projets sont financés par des dons, conformément aux missions d'intérêt général de la fondation. Elle réalise également des campagnes de levée de fonds pour financer des programmes à destination de la communauté universitaire.	
SALVETAT	Céline	Museon Arlaten- CD13	Animation – Education – Médiation, Musée	Musée d'ethnographie fondé à la fin du XIXème s., actuellement en rénovation afin d'un faire un outil culturel pour la société provençale du XXIème s.	<a href="http://www.museonarlaten.fr">www.museonarlaten.fr</a>
SEVENET	Thibault	GEOPAT	Bureau d'études	Geopat est un bureau d'études et de contrôle spécialisé en méthodes de détection non destructives. Les domaines d'applications sont le bâti historique, béton ou pierre, ainsi que les interactions des structures avec le sous-sol. Les anomalies internes des pierres, des bétons et des terrains naturels sont passés au crible avec les techniques de Geopat pour faire parler les matériaux tout en douceur.	
TIRLONI	Valentina	Université Nice Sophia Antipolis	Enseignement supérieur		
TORA	Julien	Innov/Emploi		Innov/Emploi est un groupement d'employeurs	<a href="http://www.innovemploi.com">www.innovemploi.com</a>
URROZ	Ilan	PRIMI		PRIMI partenaire d'ICP	<a href="http://www.primi.pro/fr">www.primi.pro/fr</a>
VALLEJO	Florian	The Good Arles	Agence de communication	Média local dédié aux commerces et petites entreprises du Pays d'Arles : infos, nouveautés, événements, bon plans etc. Un seul objectif : informer et encourager la consommation locale	<a href="http://www.thegoodarles.com">www.thegoodarles.com</a>
VIEILLESZAZES	Cathy	Université d'Avignon, UMR IMBE	Enseignement supérieur	Etude des matériaux du patrimoine artistique et archéologique : nous mettons au point des méthodes d'analyse permettant l'identification des marqueurs chimiques caractéristiques des matériaux naturels utilisés dans le domaine du patrimoine (résines, colorants, corps gras, pigments). Ceci implique également la compréhension des mécanismes de dégradation thermique et photochimique des marqueurs identifiés.	<a href="http://www.univ-avignon.fr/">http://www.univ-avignon.fr/</a>
VIGNALS	Marion	Pole Industries Culturelles & Patrimoines		Le Pôle Industries Culturelles & Patrimoines est un outil de développement économique au service de son territoire et de ses membres. Il fédère une centaine d'acteurs (entreprises, laboratoires de recherche, centres de formation, associations, festivals internationaux) spécialisés dans toutes les activités de valorisation, de conservation, de restauration, de préservation, de transmission ou de diffusion des patrimoines bâtis, naturels, culturels et immatériels.	<a href="http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr">http://www.industries-culturelles-patrimoines.fr</a>
VILLARD	Amandine	Atelier Amandine Villard	Conservation – Restauration	Restauration de livres anciens et documents d'Archives. Traitement de doublage des papiers. Restauration de parchemin. Manuscrits, herbiers, incunables,... Conservation Préventive. Reliure d'Art. Boîtes et conditionnements sur mesure. Confection de fac-similés pour ouvrages précieux en Bibliothèques et Musées. Stages et formations in-situ.	<a href="http://www.archeomed.fr/index.php/2016/04/01/atelier-amandine-villard/">http://www.archeomed.fr/index.php/2016/04/01/atelier-amandine-villard/</a>

WANKO CHABAUD	Cécile	La Compagnie des Patrimoines	Animation – Education – Médiation	Collectif d'artistes et créateurs son, lumière, vidéo au service de la valorisation des patrimoines. Mise en lumière - Création sonore - Spectacle vivant et Son & Lumière - Actions pédagogiques	<a href="http://www.lacompagniedespatrimoines.com">http://www.lacompagniedespatrimoines.com</a>
YEFSAH	Sabrina	Conseil Régional PACA		Structure publique oeuvrant pour le soutien des filières stratégiques de la Région	<a href="http://www.regionpaca.fr">www.regionpaca.fr</a>